

**M.A. (GUJARATI) Semester - 1 (CBCS) Examination
OCT/NOV-2025 (AS PER SYLLABUS YEAR JUNE-2018)**

MADHYKALIN SAHITYA SWAROOP NO ABHYAS (AKHYAN)(ELECTIVE)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	‘આખ્યાન’ સાહિત્ય સ્વરૂપના ઘટકતત્વો વિશે ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	‘આખ્યાન’ સ્વરૂપના મુખ્ય લક્ષણોની ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન-૨	‘આખ્યાન’ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	“આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપ પ્રેમાનંદ સુધીમાં તો એના ઉચ્ચ શિખરે પહોંચી ગયેલું” આ વિધાનની ચર્ચા વિકાસક્રમની દ્રષ્ટિએ કરો.	
પ્રશ્ન-૩	આખ્યાન કાવ્ય તરીકે કાદમ્બરીની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	ભાલણની આખ્યાનકવિ તરીકેની પ્રતિભા વિશે ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન-૪	મધ્યકાલીન સાહિત્યની એક મહત્વની કૃતિ તરીકે ‘નળાખ્યાન’ની વિશેષતાઓની ચર્ચા કરો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	“પ્રેમાનંદ આખ્યાન શિરોમણિ છે અને આખ્યાન સ્વરૂપની દ્રષ્ટિએ તેમનું ‘નળાખ્યાન’ શ્રેષ્ઠ છે” આ વિધાનની ચર્ચા કરો.	
પ્રશ્ન-૫	ટૂંક નોંધ લખો: (કોઈ પણ બે)	(૧૪)
	1) કાદમ્બરીની કથાવસ્તુની વિશેષતા.	
	2) ‘નળાખ્યાન’માં પાત્ર નિરૂપતા.	
	3) ‘આખ્યાન’ સ્વરૂપમાં રસનિરૂપણ.	
	4) ‘આખ્યાન’ સ્વરૂપમાં કડવાબધુ.	
